

LES SORTIES DE RÉSIDENCE

EN ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 20H
LE QUATUOR DEBUSSY
ÉGÉRIE(S)
Musique Art Numérique
à partir de 8 ans

MERCREDI 7 OCTOBRE - 20H
LA COMPAGNIE CORPS ITINÉRANTS
HARDMONIA
Danse contemporaine
tout public

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 18H
LA COMPAGNIE IJIKA
BIENVENUE À BORD
Musique / Capoeira / Théâtre
tout public

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20H
LA COMPAGNIE 9.81
LYPOPAÉ
Danse / cirque / peinture rétro-projetée
à partir de 8 ans

JEUDI 17 DÉCEMBRE - 20H
LA COMPAGNIE L'ASTROLABE
À NOS AILLEURS
Théâtre
à partir de 13 ans

VENDREDI 12 et SAMEDI 13 FÉVRIER - 20H
LA TROUPE DE FRANCE - FRANCIS HUSTER
CARTE BLANCHE À FRANCIS HUSTER
Théâtre
à partir de 12 ans

VENDREDI 12 MARS - 20H
LA COMPAGNIE SYLVIE GUILLERMIN
DÉRAPAGES
Danse / acrobatie / lightpainting
à partir de 8 ans

VENDREDI 26 MARS - 20H
LA COMPAGNIE MUSICAL SOL
SÉRAPHINE
Musiques Jazz manouche
tout public

VENDREDI 16 AVRIL - 20H
LA COMPAGNIE MATTATOIO
SOSPESA & BRESSAN / ROMONDIA
OGGI NO
Théâtre - cirque
à partir de 14 ans

SAMEDI 29 MAI - 20H
L'ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
CARTE BLANCHE À L'ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
Théâtre
tout public

JEUDI 10 JUIN - 20H
LA COMPAGNIE PERNETTE
L'EAU DOUCE
Danse
à partir de 3 ans

VENDREDI 18 JUIN - 20H
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ARIÈGE
RITE BARBARE
Musique
tout public

ET AUSSI ...

DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION DES THÉÂTRES DE BÉZIERS

DEDANS MOI |
LES ÉMOTIONS EN COULEUR



MERCREDI 31 MARS - 16H
JEUDI 1^{er} AVRIL
9H30, 11H, 14H30
(séances scolaires)
VENDREDI 2 AVRIL
10H, 14H30
(séances scolaires)

DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

EXTRA LIGHT |
PAR LA COMPAGNIE FIL DE SOIE



MERCREDI 2 JUIN - 15H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Tarifs et infos : Théâtre municipal - Allées Paul Riquet
04 67 36 82 82 - billetterie.theatre@ville-beziers.fr



THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
13 bd Duguesclin - 34500 BÉZIERS
theatredesfranciscains@ville-beziers.fr - Téléphone : 04 67 36 82 80



THÉÂTRE
des
FRANCISCAINS
ESPACE DE CRÉATION ARTISTIQUE

SAISON 2020 / 2021



LES FRANCISCAINS, UN LIEU DE RECHERCHE ARTISTIQUE, DE QUESTIONNEMENT ET D'EXPÉRIMENTATION.

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire. Chaque compagnie accueillie est subventionnée par la Ville de Béziers.

Elle propose en retour et dans son temps de résidence des actions de médiation culturelle en entrée libre :

- une présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence (sortie de résidence)

- des actions gratuites vers les scolaires et le jeune public par le biais d'ateliers.

Pour sa nouvelle saison, le Théâtre des Franciscains va plus loin encore dans l'innovation et la pluridisciplinarité des arts du spectacle vivant.

Le théâtre des Franciscains bénéficie de l'aide de la DRAC.

QUATUOR DEBUSSY



© Bernard Benant

MUSIQUE ART NUMÉRIQUE (à partir de 8 ans)

ÉGÉRIE(S)

Que se cache-t-il derrière un chef-d'œuvre ? Qu'il soit pictural ou musical, difficile pour l'artiste de trouver l'inspiration sans réussir à mettre le doigt sur les figures, si subtiles et fragiles soient-elles, qui font naître la création. Accompagné par le metteur en scène David Gauchard, le Quatuor Debussy interrogera grâce à Borodine, Chostakovitch, Janáček et Górecki, la(les) forme(s) de l'œuvre par le prisme de l'atelier de peintre, et notamment à travers ses égéries : en installant l'artiste plasticien Benjamin Massé (Primat) au cœur d'un dispositif numérique et organique, l'instrument (se) dessinera à son tour...

COMPAGNIE CORPS ITINÉRANTS



© Clara Villalba

DANSE COMPTemporAINE (à partir de 8 ans)

HARDMONIA

Exister, Être, se Reconnaître et se Relier.

Dans ce huis clos régi par les lois des trois mondes de la Nature : Animal, Végétal et Minéral, tout meurt et renaît à soi-même comme un cycle perpétuel. Deux interprètes mettent leurs corps au défi et vont devoir visiter trois ressources : l'Ombre (l'Inconnu), l'Amour Universel et la Lumière (La connaissance).

COMPAGNIE IJKA



© Cie Ijika

MUSIQUE / CAPOEIRA/ THÉÂTRE (tout public)

BIENVENUE À BORD

A bord d'un grand navire, en compagnie d'un marin professionnel et d'un capitaine intransigeant et colérique, un jeune mousse voyage autour du monde. Poussé par le vent, naviguant vers l'inconnu, chaque périple devient une chorégraphie, chaque escale se transforme en concert. On partage des moments intenses, euphoriques et aussi terribles de ces explorateurs - attaque de pirates, orages en mer ... autant de situations périlleuses mais palpitantes que l'on peut imaginer de cette époque des grandes découvertes.

Une réflexion sur la transmission, la découverte, le partage, la mixité, la diffusion des cultures et des langues. Un voyage festif et musical dans le temps, autour du monde.

Bienvenue à bord !!!

COMPAGNIE 9.81



© DR

DANSE / CIRQUE / PEINTURE RÉTRO-PROJETÉE (à partir de 8 ans)

LYPOPAÉ

Un film plastique où se frotter, un tissu en lycra à grimper, une bâche écran sur laquelle sauter, des panneaux de plexiglas à escalader... Autant de matières plastiques qui renvoient au monde passé du tout pétrole; autant de matières à explorer pour les danseurs, autant de pages à tourner, de frontières à franchir, de territoires à inventer.

S'amusant de la gravité et cherchant la possibilité d'une apesanteur, les corps en mouvement sont comme les échos d'une nature lointaine et inconsciente.

COMPAGNIE DE L'ASTROLABE



© Marc Espin

THÉÂTRE (à partir de 13 ans)

À NOS AILLEURS

Trois personnages mènent leur enquête. Pourquoi à un moment donné de son existence, un de leurs proches parents a-t-il fait le choix de partir? De chez lui, de son pays. Quelles en étaient les causes? Tout au long de cette enquête, les trois protagonistes de l'histoire remontent le temps afin de mieux comprendre d'où ils viennent. Et de se comprendre eux-mêmes. C'est une fiction. Ou peut-être la réalité. On ne sait pas.

Un spectacle intime où le spectateur pourra se reconnaître à travers chacune de ses histoires

LA TROUPE DE FRANCE FRANCIS HUSTER



© Christine Renaudie

THÉÂTRE (à partir de 12 ans)

CARTE BLANCHE À FRANCIS HUSTER

En résidence au Théâtre des Franciscains, la Troupe de France présentera son nouveau spectacle en sortie de résidence. Quinze comédiens pour un chef d'oeuvre ! « Un voyage de l'âme du rire aux larmes ».

COMPAGNIE SYLVIE GUILLERMIN



© Jean-Pierre Maurin

DANSE / ACROBATIE / LIGHTPAINTING (à partir de 8 ans)

DÉRAPAGES

Les dérapages sont des actions qui s'écartent de ce qui est normal, attendu, contrôlable. Sur le plateau, sept garçons, danseurs et circassiens dialoguent par leurs mouvements audacieux, créant un espace intime et imaginaire. Et si la beauté résidait justement dans ces félures que l'on tente de cacher ? Sylvie Guillermin prolonge à travers « Dérapages » les liens entre danse, acrobatie et cirque et y ajoute un élément visuel « le lightpainting » pour explorer de nouvelles associations, de nouveaux territoires de l'imaginaire et de la création.

COMPAGNIE MUSICAL SOL



© Clément Alfonso

MUSIQUES JAZZ MANOUCHE (tout public)

SÉRAPHINE

Séraphine puise dans son passé tzigane pour l'associer à sa vision de la chanson française : libre. Une bulle de fraîcheur dans le monde du jazz manouche. Ses petites ritournelles de clarinette emportent dans un swing enjoué les musiciens qui l'accompagnent : Yannis Constans à la guitare manouche et Luc Ambry à la contrebasse .

La langue française, la musicalité et le théâtre sont les clés de voûte pour la création de chansons dans « Séraphine ».

COMPAGNIE MATTATOIO / SOSPEA & BRESSAN / ROMONDIA



© DR

THÉÂTRE-CIRQUE (à partir de 14 ans)

OGGI NO

Librement inspiré par le mythe d'Icare Un appartement installé sur la scène d'un théâtre. Peu d'éléments : une table, des chaises, un fauteuil, un journal. Un théâtre nu, cordes et mousquetons pendent au plafond. Une fille et un garçon entrent dans l'appartement, dans le théâtre, avec le projet de mettre fin à leur vie. Avec eux, il y a une créature ailée qui voit et qui entend tout, mais que personne ne voit. C'est Icare.

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL



THÉÂTRE (tout public)

CARTE BLANCHE À L'ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Le Théâtre des Franciscains accueillera la Société de production et de diffusion Atelier Théâtre Actuel pour une création qui sera présentée au festival d'Avignon 2021.



COMPAGNIE PERNETTE



© Melune

DANSE (tout public)

L'EAU DOUCE

De la glace à la brume, une rêverie chorégraphique autour des divers états de l'eau, pour une danseuse.

ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ARIÈGE



© DR

MUSIQUE (tout public)

RITE BARBARE

Composé d'une vingtaine de musiciens, ce bel ensemble travaille sous la direction de Marie Cantagrill, des œuvres de compositeurs contemporains, et connaît un succès grandissant en France. En dix ans d'activité Charly Mandon a signé une vingtaine d'œuvres, essentiellement pour piano seul ou petites formations de musique de chambre (violin & piano, violoncelle & piano). «Rite Barbare» pour violon et piano, était la pièce contemporaine imposée dans la catégorie Excellence du 6ème Concours international de violon « Marie Cantagrill ».