

DANSE
VENDREDI 30 JUIN - 20H
 A4 (COMME LA FEUILLE)
 CARTE BLANCHE À PHILIPPE LAFEUILLE
 PAR LA CIE LA FEUILLE D'AUTOMNE

Tout public

« La demande 4 interprètes m'a très vite inspiré vers ce chiffre 4, qui s'avère être mon favori... Le 4 est le chiffre du cadre, du carré... En numérologie le nombre 4 symbolise une réalisation concrète, les fondations et la matière. Le 4 est assimilé à la Terre. »

« J'envisage de m'entourer de 4 interprètes d'horizons divers, un danseur classique, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien... »
 Philippe Lafeuille rencontre un succès international pour chacune de ses créations, dont TUTU et CAR/MEN qui ont reçu un accueil triomphal sur Béziers.



Le mot des compagnies - Saison 2021/22

« *« Tellement agréable de se sentir « chez nous » là où l'on fait une résidence. Merci pour tout et à toute l'équipe ! »* »

Jean-Marc Padovani Quintet, novembre 2021

« *« Il est rare et d'autant plus précieux de pouvoir travailler dans un lieu aussi bien conçu pour le travail artistique en immersion, avec de bonnes conditions à tous les niveaux...entourés par du professionnalisme, de la bienveillance, de la générosité (...). »* »

Cie Tango Unione, décembre 2021

« *« Merci au Théâtre des Franciscains, un super espace de travail, on se sent bien ! »* »

Cie Les grandes Marées, mars 2022

« *« Merci infiniment pour ces conditions exceptionnelles de création. Merci pour votre accueil et votre attention. Continuez ce que vous faites si bien ! »* »

Cie Espégéca, juin 2022

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

Un mercredi par mois, de 14h30 à 16h30, le Théâtre des Franciscains ou le Théâtre Municipal accueillera les enfants de 6 à 12 ans pour des ateliers d'initiation aux arts de la scène.



Important :

- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation au 04 67 36 82 80

Théâtre Municipal, allées Paul Riquet, 34500 Béziers
 Théâtre des Franciscains, 13, bd Du Guesclin, 34500 Béziers

MERCREDI 21 SEPTEMBRE - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier écriture - Comment inventer une histoire ?
 avec la Médiathèque André Malraux.

MERCREDI 12 OCTOBRE - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier Théâtre avec Cécile Pellissier, professeur de théâtre.

MERCREDI 9 NOVEMBRE - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier philo et dessin de BD
 avec M. Piquemal, Docteur es lettre, ancien instituteur et
 M. Debeulbeiss, dessinateur de bande dessinée.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier Son et lumière avec les régisseurs des théâtres de Béziers.

MERCREDI 25 JANVIER - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier danse « La dansité de l'être »
 avec Pascal Vermeeren (danse classique) et Sylvie Colas (danse contemporaine), professeurs - Conservatoire Béziers Méditerranée.

MERCREDI 15 FÉVRIER - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier d'art plastique autour de l'argile
 avec les chargés des publics des musées.

MERCREDI 22 MARS - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier danse - Découverte du flamenco
 avec Marie-Thérèse Melgarejo.

MERCREDI 19 AVRIL - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Atelier de Musique avec Fabio Gallucci, professeur de mandoline
 Conservatoire Béziers Méditerranée et Thomas Plancade.

MERCREDI 3 MAI - THÉÂTRE DES FRANCISCAINS
 Une initiation sur mesure aux arts acrobatiques par l'ASB Gym.

MERCREDI 31 MAI À 15H - THÉÂTRE MUNICIPAL
 SPECTACLE - GRATUIT SUR RÉSERVATION
 « La petite poule qui voulait voir la mer »
 par la Cie Rhapsodies Nomades
 « Pondre, pondre... Toujours pondre !
 Il n'y a pas que ça dans la vie ! Moi je veux voir la mer ! »

THÉÂTRE
 des
FRANCISCAINS
 ESPACE DE CRÉATION ARTISTIQUE
 SAISON 2022 / 2023



PROGRAMME

Théâtre des Franciscains - 13 boulevard Bertrand Du Guesclin - 34500 BÉZIERS
 Renseignement au 04 67 36 82 80

Théâtres de Béziers



LES FRANCISCAINS, UN LIEU DE RECHERCHE ARTISTIQUE, DE QUESTIONNEMENT ET D'EXPÉRIMENTATION.

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire.

Treize compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2022/23. A l'issue, « une sortie de résidence », présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre.

Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglo Béziers Méditerranée.



DANSE **MARDI 13 SEPTEMBRE - 20H** PARK

à partir de 7 ans

Par la CIE COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

« PARK » fait référence aux parcs que nous connaissons dans nos villes et à notre appréhension à y entrer. Les « PARK » sont d'abord des laboratoires de recherches chorégraphiques et un prétexte à la mise en place d'une œuvre à chaque fois singulière et autonome.

Après un parcours d'interprète auprès de divers chorégraphes comme notamment Jean-Claude Gallotta, Régine Chopinot, Samuel Mathieu élabore depuis 2001 sa propre approche de la danse.

CIRQUE/ DANSE
CONSTRUCTIONS DE MOBILES
VENDREDI 21 OCTOBRE - 20H
GAYA *À partir de 7 ans*
PAR LA CIE NACHO FLORES



Dans un lieu sans temps et sans âge, où rien ne se passe et tout peut arriver, les rituels et les croyances dominent les trois personnages qui attendent la même chose de différentes manières. Le Cirque comme moyen d'exprimer la poésie, le danger, la fragilité, la virtuosité, dans un univers burlesque, expressif, direct, non filtré.

MUSIQUE
VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H
JEUDI 27 OCTOBRE ET JEUDI 3 NOVEMBRE 15H
ATELIERS (À PARTIR DE 4 ANS) DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRANDS ZYEUX PETITES ZOREILLES (MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX) - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION.
AFROPEAN *Tout public*
PAR AFROPEAN PROJECT



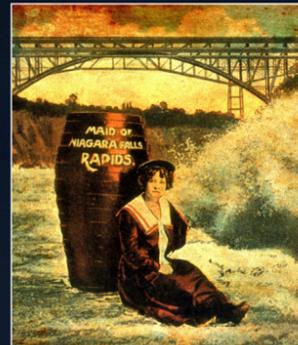
Toujours attiré par les musiques issues de l'Afrique, Pascal Versini a naturellement fait la rencontre de musiciens qui représentent ces langages. « Afropean project » est donc l'objet de cette rencontre, une réunion de talents qui voit s'épanouir, sur la puissante rythmique de Willy Quiko à la basse et Jessy Rakotomanga à la batterie, les harmonies et les ambiances sonores de Pascal Versini aux claviers, et le souffle aérien et coloré du trompettiste Cleveland Donald.

DANSE
VENDREDI 25 NOVEMBRE - 20H
MARDI 4 OCTOBRE À 15H
SÉANCE SCOLAIRE
FERUSA *À partir de 8 ans*
PAR LA CIE CORPS ITINÉRANTS



C'est une vague, un marécage envoûtant qui vient nous bercer. Trois compagnons de voyage : une danseuse, un comédien et un musicien vont traverser par le corps et la voix le chemin vers l'espoir. Basée sur le mythe de la Néréide Ferusa, nymphe des océans qui génère la vague, la pièce retrace une histoire de l'eau.

THÉÂTRE
MARDI 13 DÉCEMBRE - 20H
SMITH & WESSON *À partir de 8 ans*
PAR ET AVEC OLIVIER CABASSUT



En 1902 à Niagara, Tom Smith, inventeur de statistiques météorologiques et Jerry Wesson qui s'emploie à repêcher les cadavres des nombreux suicidés des fameuses chutes, font la connaissance de l'audacieuse Rachel Green. Frustrée de ne pas parvenir à percer dans le monde masculin du journalisme, la jeune femme décide de créer son propre scoop en tentant la descente des chutes du Niagara à bord d'un tonneau.

THÉÂTRE D'OBJETS
SAMEDI 14 JANVIER - 18H
VENDREDI 13 JANVIER À 15H - SÉANCE SCOLAIRE
LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS *À partir de 5 ans*
PAR LES VOISINS DU DESSUS



Il existe un pays « La grande fabrique de mots » où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Ceux qui n'ont pas d'argent fouillent parfois dans les poubelles. Mais les mots jetés ne sont pas très intéressants : il y a beaucoup de crottes de biques et de fesses de lapins. Heureusement il y a des choses qui ne s'achètent pas car elles n'ont pas de prix...

THÉÂTRE / CIRQUE
VENDREDI 27 JANVIER - 20H
M.I.T.E. *À partir de 8 ans*
PAR MIO COMPANY

Cinq personnages, deux comédiens, un duo de mains à mains et une trapéziste arrivent chargés de sable et de ciment cherchant à retrouver la formule du ciment prompt. Ils se retrouvent scellés dans le béton. Ne pouvant plus se mouvoir, ils creusent un chemin vers l'essentiel.

M.I.T.E. propose de couler dans le béton nos idées préconçues et de les détruire à coups de masse jubilatoires sur des sons de révolte hip-hop.



MUSIQUE
SAMEDI 11 FÉVRIER - 20H
MIEUX VIVRE ENSEMBLE
Tout public
PAR EMMANUEL PI DJOB & AFROSOULL GANG



« AfroSoull Gang, c'est lorsque la Soûl de Memphis rencontre en Europe les balafons du cœur de l'Afrique Sub-Saharienne. » Les musiques font alterner moments de transe et de danse avec des phases plus introspectives. Les textes en anglais, français ou bassa'a (du Cameroun) parlent de la vie, de la mort, de l'amour, du respect, de la liberté.

HIP HOP / MIME / THÉÂTRE GESTUEL
VENDREDI 10 MARS - 20H
ET SI... OU LE PARADOXE DU CHOIX *À partir de 6 ans*
PAR LA CIE PYRAMID

« La vie est comme un labyrinthe. Elle est jalonnée de décisions à prendre, souvent anodines, parfois bouleversantes, jamais sans conséquences. Notre environnement, notre passé ou nos relations nous rappellent qu'on aurait pu faire autrement, qu'on avait le choix d'ouvrir d'autres portes... Mais l'avait-on vraiment ce choix? »

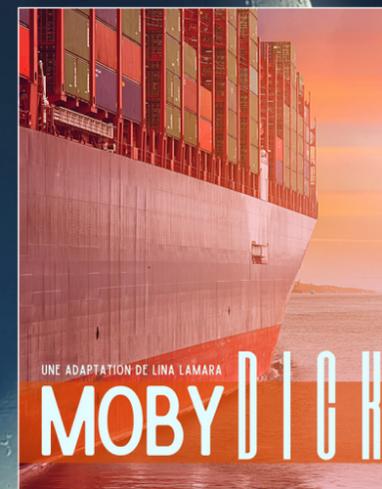
« L'interactivité sera un point central dans notre processus de création. Nous imaginons donner au spectateur la possibilité de décider de la suite du spectacle »



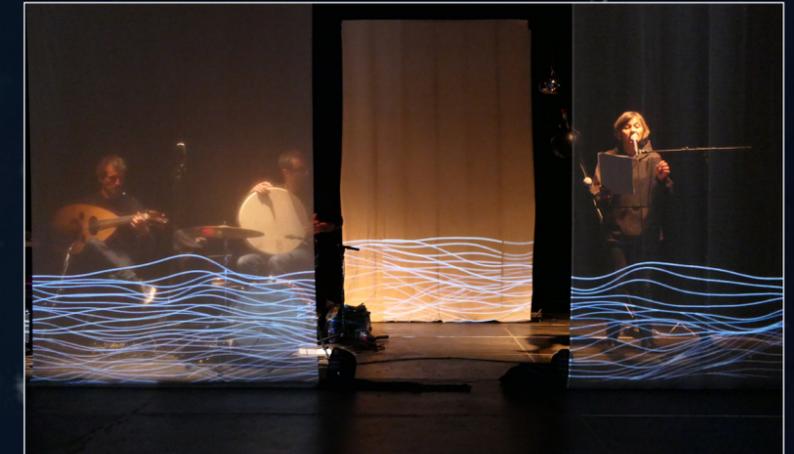
THÉÂTRE MUSICAL
SAMEDI 8 AVRIL - 20H
MOBY DICK *À partir de 7 ans*
PAR COMPOTE DE PROD

« Notre souhait est de porter cette grande quête existentielle sur scène (...) tout en questionnant notre rapport à l'environnement. Notre adaptation prend la forme d'une pièce de théâtre musical, interprétée par six acteurs. » Le Capitaine Achab et son équipage vivent au 19ème et partent chasser la baleine. Lors d'une tempête foudroyante, leur navire est transporté à la fin du 21ème siècle.

Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.



THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL
MERCREDI 26 AVRIL - 16H
NADIR *À partir de 8 ans*
PAR LE COLLECTIF TRIG



Elle a beau grandir, Manel a toujours peur du noir. Quand la nuit approche, la terreur monte et la seule façon de la surmonter c'est d'enclencher la ritournelle : enfiler le casque et réciter la liste, celle de ces cinquante-sept étoiles dont les noms portent encore les sonorités de leurs origines arabes. Sur scène, deux musiciens et une comédienne.

Une classe de CM2 sera le « Comité de Pilotage » de cette compagnie en résidence. En partenariat avec l'Éducation Nationale.

THÉÂTRE / LYRIQUE
VENDREDI 12 MAI - 20H
UNE CARMEN ARABO-ANDALOUSE *À partir de 13 ans*
PAR OPÉRA ÉCLATÉ

Une place carrée, ensoleillée, un appel de la musique pour attirer les passants comme sur la place Jemaa el Fna à Marrakech ! Attention un conteur s'approche. Le conteur Garcia raconte son histoire qui, comme toutes les histoires, est une histoire d'amour que la jalousie va détruire. Inspirée fidèlement de la nouvelle de Mérimée, cette CARMEN, Arabe - Andalouse célèbre la musique de Bizet et la musique marocaine.

