CATHÉDRALE SAINT-NAZAIRE

Un patrimoine à restaurer

CATHÉDRALE SAINT-NAZAIRE
Un patrimoine à restaurer

Imposante et fortifiée, la cathédrale Saint-Nazaire domine la ville dont elle est le symbole. L'édifice actuel de style gothique méridional a succédé à une église de style roman, détruite en 1209 au moment de la prise de Béziers par l'armée des Croisés. L'intérieur, surprenant par son vaste volume, renferme des fresques du XIVe siècle et un très beau buffet d'orgues du XVIIe siècle. Le cloître du XIVe siècle, aux sculptures remarquables, permet d'accéder au Jardin des Evêques, aménagé à la française à la fin du XVIIe siècle et qui offre une vue magnifique sur l'Orb.
Vu depuis la plaine, l'ensemble composé par la rivière, le Pont vieux et la cathédrale sur son promontoire rocheux est d'une beauté saisissante.

Devenez mécène de Saint-Nazaire et accompagnez la ville dans la réalisation des interventions nécessaires pour assurer la pérennité de ce témoin majeur de l'histoire.

Les parties de l'édifice qui vont être restaurées

- le portail occidental
- la tour occidentale
- les grilles de la sacristie
- la Chapelle de la Vierge

Coût total des travaux
1,580M€

Type de mécénat recherché
financier, en nature ou de compétence

Partenaires actuels
DRAC Occitanie

Calendrier des travaux
2019 à 2021

Contreparties possibles

- visites du chantier
- rencontres avec les entreprises de restauration des MH agréées par la DRAC
- visites privées d'espaces habituellement fermés au public (cloître inférieur, tribune de chant…)
- remise d'une clef symbolique de la cathédrale
- mention de votre entreprise sur le cartel des mécènes
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

L'ENFANT AU POISSON

L'art de la forme et du mouvement

L'ENFANT AU POISSON

L'art de la forme et du mouvement

Oeuvre du grand sculpteur biterrois Injalbert (1845-1933), cette statue-fontaine emblématique du Plateau des Poètes, parc paysager créé par les frères Bülher au XIXè siècle, s'inspire de l'Enfant de Verrochio du Palazzo Vecchio de Florence. Cet enfant de marbre, bien en chair, installé aujourd'hui au centre d'un bassin de plan circulaire fut d'abord exposé au salon de 1891 puis sur une fontaine du parc du Ministère des Travaux publics en 1893. L'exemplaire du Plateau des Poètes a été offert par Injalbert à sa ville natale en 1898.
La sculpture et le bassin qui l'accueille nécessitent aujourd'hui une restauration complète.

En devenant mécène, vous contribuez à rendre toute sa splendeur à cette œuvre admirée par des générations de promeneurs du Plateau des Poètes.

Les travaux de restauration vont porter sur :

- le nettoyage de la sculpture et du bassin
- le remplacement des pierres et parements cassés
- la reprise de l'étanchéité
- la mise en circuit fermé du bassin

Coût total des travaux
115.000€

Type de mécénat recherché
financier, en nature ou de compétence

Calendrier des travaux
2019

Contreparties possibles

rencontres avec les entreprises de restauration

visites de chantier

mention de votre entreprise sur le cartel des mécènes

mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

VILLA ANTONINE

C’est une maison bleue…

VILLA ANTONINE
C'est une maison bleue...

Le jardin de la Villa Antonine offre une halte délicieuse à l'ombre des œuvres du sculpteur Injalbert qui aimait délaisser son atelier parisien pour passer ici l'été en villégiature. L'artiste hérita de ce lieu, à l'époque modeste mais déjà plein de charme, et décida de l'agrandir et d'en orner le jardin et les murs des œuvres réalisées sur place dans l'un des deux ateliers.

La ville de Béziers souhaite aujourd'hui restaurer la petite maison bleue du fond du jardin, dépendance charmante cachée derrière l'atelier principal, pour en faire un lieu d'accueil d'artistes en résidence.

En devenant mécène de la Villa Antonine, vous participez à la réhabilitation de ce lieu hors du temps, chargé de mémoire et inspirant pour les artistes d'aujourd'hui.

Les travaux de restauration vont porter sur :

- réfection de la toiture et de l'escalier extérieur
- rénovation des plafonds
- rénovation des menuiseries
- rénovation des sols

Coût total des travaux
150.000€

Type de mécénat recherché
financier, en nature ou de compétence

Calendrier des travaux
2019

Contreparties possibles

rencontres avec les artistes en résidence

atelier de création artistique animé par les artistes en résidence réservé aux enfants de vos collaborateurs

invitation aux vernissages d'exposition et aux évènements culturels de la Villa Antonine

mention de votre entreprise sur le cartel des mécènes

mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

MUSÉES

LE TRÉSOR DE BÉZIERS

Une présentation à la hauteur

LE TRÉSOR DE BÉZIERS

Une présentation à la hauteur

Une prospection de surface en 1980 est à l'origine de l'une des découvertes archéologiques les plus spectaculaires effectuées en Languedoc. Un ensemble d'argenterie constitué de trois plats, daté de la fin de l'Antiquité, sans équivalent dans toute la Gaule du sud. Après plusieurs années de restauration, ces trois pièces remarquables sont de retour dans les musées de la ville. Elles ont été présentées au public en juin 2018 et nécessitent maintenant, dans le but d'une mise en valeur à la hauteur de leur intérêt archéologique et artistique, d'être exposées sur des supports de présentation adaptés et originaux.

Participez en tant que mécène à la mise en valeur de ce trésor archéologique et plus largement à la valorisation des musées biterrois et de leurs collections.

Coût total
8.000€

Type de mécénat recherché
financier

Calendrier
2019

Contreparties possibles

- visites privées des collections
- visites privées des réserves muséales
- invitations privilégiées aux vernissages d'exposition
- mention de votre entreprise sur le cartel d'exposition
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

MUSÉES

RICHARD BURGSTHAL

Une collection exceptionnelle

RICHARD BURGSTHAL
Une collection exceptionnelle

Les musées de Béziers possèdent un fonds de toute première importance de l'artiste symboliste Richard Burgsthal (1884-1944). Son œuvre, très singulière, s'inscrit dans le courant artistique qui prend son inspiration dans l'univers wagnérien, mais aussi dans celui de l'occultisme.
Si on peut admirer certaines de ses œuvres dans de grands musées français, Béziers est la seule ville détentrice d'un fonds aussi important - plus de 4000 œuvres - qu'elle s'attache à valoriser et enrichir. Une galerie d'art bordelaise lui a ainsi proposé d'acquérir deux panneaux monumentaux peints par Burgsthal pour l'opéra Yajnavalkya.

En associant votre nom à cette acquisition, vous contribuez à l'enrichissement des collections muséales et au rayonnement artistique de la ville.

Coût total
15.000€

Type de mécénat recherché
financier

Calendrier
2019-2020

Contreparties possibles

- visites privées des collections
- invitations privilégiées aux vernissages d'exposition
- mention de votre entreprise sur le cartel d'exposition
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

FRESQUES MURALES ET RÉCLAMES ANCIENNES

Les murs de la ville s'habillent de neuf

FRESQUES MURALES ET RÉCLAMES ANCIENNES

Les murs de la ville s'habillent de neuf

Initié en 2015, le parcours de fresques murales sur l'histoire de la ville, son patrimoine, ses grands hommes, s'enrichit chaque année de nouvelles créations. Réalisées sur des pignons aveugles du centre historique, ces fresques sont devenues très vite objets de fierté pour les habitants et buts de visite pour les touristes. Douze ont déjà été réalisées*, trois à quatre nouvelles verront le jour chaque année.

Parallèlement, une campagne de restauration est menée pour sauver d'une disparition certaine les publicités anciennes encore visibles sur les murs du centre ancien. Créées initialement à des fins commerciales, ces « réclames » sont désormais perçues comme une forme d'art populaire qu'il est important de restaurer.

** Jean Moulin, Les chemins de Compostelle, La révolte des vignerons de 1907, Molière et le Dépit amoureux, Le sculpteur Jean-Antoine Injalbert, Les écluses de Fonseranes, Saint-Saëns et Déjanire, L'Arlésienne d'Alphonse Daudet, Les tonneliers, Les moulins de Bagnols, Le théâtre municipal, Dortous de Mairan*

En associant le nom de votre entreprise à ces réalisations urbaines, vous participez également à l'embellissement de la ville.

Coût total
90.000€/an

Type de mécénat recherché
financier

Calendrier
2019 à 2021

Contreparties possibles

- présentation des techniques utilisées par le prestataire, dans les locaux de votre entreprise
- visites de chantier
- invitations privilégiées aux vernissages d'exposition
- mention de votre entreprise sur le cartel d'exposition
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

FERIA DE BÉZIERS

Et la ville devient une fête !

FERIA DE BÉZIERS

Et la ville devient une fête !

C'est LE temps fort de l'été en Occitanie avec 700.000 visiteurs en moyenne. Des évènements phares rythment les 5 jours de fête : les spectacles taurins dans les arènes, les Nuits équestres où se retrouvent chaque année les meilleurs spécialistes de la discipline ou encore les soirées Flamenco du Plateau des Poètes.

La Feria, c'est aussi la fête où petits et grands ont leurs journées dédiées, où les chevaux sont mis à l'honneur, où les traditions occupent une place privilégiée avec des défilés, des peñas, des bandas et des animations autour du rugby. La Feria de Béziers, c'est 5 jours de partage et de convivialité où l'identité culturelle et festive de la ville prend tout son sens. Un rendez-vous estival incontournable.

En devenant mécène de cet événement, vous contribuez à développer sa programmation et sa notoriété auprès du plus grand nombre.

Coût total
1,1M€

Type de mécénat recherché
financier, en nature, de compétence

Contreparties possibles

- invitations privées en backstage (concerts, spectacles)
- invitations privilège dans les arènes
- visibilité de votre entreprise sur la carrière équestre (40.000 spectateurs sur 5 jours)
- mention de votre entreprise sur les gobelets à consigne (150.000 ex sur 5 jours)
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

Les lumières de la ville

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE
Les lumières de la ville

Depuis 2015, Béziers inscrit dans sa programmation estivale un événement culturel et touristique d'envergure en proposant au grand public, habitants du territoire et visiteurs de passage, un grand spectacle Son et lumière. Ainsi, certains soirs d'été, les façades des monuments emblématiques de la ville s'illuminent de projections illustrant les grandes heures de la cité.
L'esprit de résistance en 2015, *Béziers toute une histoire* en 2016 et 2017 et *Les Cathares, le trésor de Béziers* en 2018 ont déroulé sous les yeux émerveillés d'un très nombreux public les épisodes d'une histoire riche et mouvementée. Les spectacles à venir en poursuivront le récit.

Devenez mécène du Son et lumière et participez à la création d'un spectacle où performances techniques et esthétiques sont au rendez-vous.

Le son et lumière en chiffres
- environ 40.000 spectateurs par saison
- 27 représentations en moyenne par saison

Coût total
216.000€

Type de mécénat recherché
financier

Contreparties possibles

présentation du travail de création par ses concepteurs, dans les locaux de votre entreprise

invitations privilège à la première représentation

projection du logo de votre entreprise pendant le pré-show et au générique de fin

mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

ENTREZ EN SCÈNE !

Et devenez acteur de la saison théâtrale

ENTREZ EN SCÈNE !
Et devenez acteur de la saison théâtrale

Avec sa salle à l'italienne de près de 500 places, le Théâtre municipal de Béziers est, depuis son inauguration en 1844, l'âme des sorties culturelles en coeur de ville. Une programmation riche, éclectique, exigeante et adaptée à tous les publics est proposée chaque année. Lieu de croisement entre toutes les disciplines du spectacle vivant - théâtre, danse, nouveau cirque, chant lyrique, musique, jeune public - le Théâtre municipal contribue fortement au rayonnement culturel de la ville et les artistes de renom comme les valeurs émergentes du monde du spectacle aiment venir s'y produire et y apprécient l'accueil chaleureux du public.

Être mécène du Théâtre, c'est contribuer à enrichir chaque nouvelle saison et en faire un événement. Lever de rideau !

Le théâtre en chiffres
- 40 spectacles par saison
- 1700 abonnés
- 15000 spectateurs par saison

Coût total
405.000€ (achat de spectacles)

Type de mécénat recherché
financier

Contreparties possibles

billets de spectacle

présentation privée de la saison théâtrale

visite privée des coulisses du théâtre : régie, loges, fosse d'orchestre...

privatisation du lieu

mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

UNE NOUVELLE PELOUSE

Pour des rencontres sportives exaltantes !

UNE NOUVELLE PELOUSE

Pour des rencontres sportives exaltantes !

Construite en 1989, cette enceinte sportive aux allures d'immense coquillage et à la capacité de 18550 places a remplacé le mythique stade de Sauclières qui fut l'antre du «grand Béziers», club de rugby à XV sacré 11 fois Champion de France.

En 1999, ce stade a accueilli deux matchs de la Coupe du monde de rugby et plus récemment des rencontres du Championnat du monde des U20. Depuis 2018 il accueille également les matchs de football suite à la promotion de l'équipe biterroise en Ligue 2.

La pelouse du terrain d'honneur, d'origine, doit être obligatoirement remplacée pour pouvoir recevoir l'ensemble des rencontres sportives dans les conditions requises.

En devenant mécène du stade de la Méditerranée, vous affirmez votre attachement à la longue tradition sportive de notre ville.

Coût total des travaux
1M€

Type de mécénat recherché
financier

Calendrier
2019

Contreparties possibles

- visites du chantier
- rencontres avec les membres des clubs de rugby et de football
- places de matchs
- invitations privées à des entraînements avec les staff des deux clubs
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

MIEUX MANGER ET MOINS GASPILLER

Bonnes pratiques dans les restaurants scolaires

MIEUX MANGER ET MOINS GASPILLER

Bonnes pratiques dans les restaurants scolaires

Ou comment transmettre de bons réflexes alimentaires aux enfants, préserver la Santé, réduire les inégalités sociales et relever le défi du gaspillage alimentaire.
C'est le projet porté par la Ville de Béziers et qui vise à sensibiliser les jeunes générations à ces enjeux déterminants. Les programmes d'actions s'articulent autour de l'apprentissage du goût (fruits, légumes, aromates de saison…) et d'une sensibilisation aux bonnes pratiques pour lutter contre le gaspillage alimentaire. Ils sont construits par des professionnels de l'éducation, de la santé, de l'environnement, du social, du sport, de la restauration scolaire, et sont abordés de manière ludique.

Par votre engagement, contribuez à éduquer les jeunes palais aux enjeux d'une bonne alimentation.

Coût total
116.000€

Type de mécénat recherché
financier, en nature,
de compétence

Calendrier
2019 - 2020

Contreparties possibles

- invitation aux ateliers avec les enfants
- rencontre avec les intervenants
- atelier de sensibilisation réservé aux enfants de vos collaborateurs, dans les locaux de votre entreprise
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

FÊTES DE NOËL

Du bonheur à partager

FÊTES DE NOËL
Du bonheur à partager

À Béziers, dès la fin novembre, les rues s'illuminent à la nuit tombée, les sapins poussent à chaque coin de rue, les vitrines des commerces brillent de mille feux, comme les yeux des enfants ! On va fêter Noël ! Les animations sont partout en ville : patinoire, fête foraine, mini-ferme aux animaux, maison du Père Noël, sculpture sur glace, projections d'images sur les façades, concerts, défilés… Durant deux mois, petits et grands sont pris par cette joyeuse effervescence et la joie des retrouvailles en famille est visible sur chaque visage.
Chaque année, la ville peaufine sa programmation pour que la fête soit plus belle et plus fervente encore.

Devenez « mécène de Noël » et participez à la magie de ce moment de partage et de joie.

Coût de la programmation
170.000€

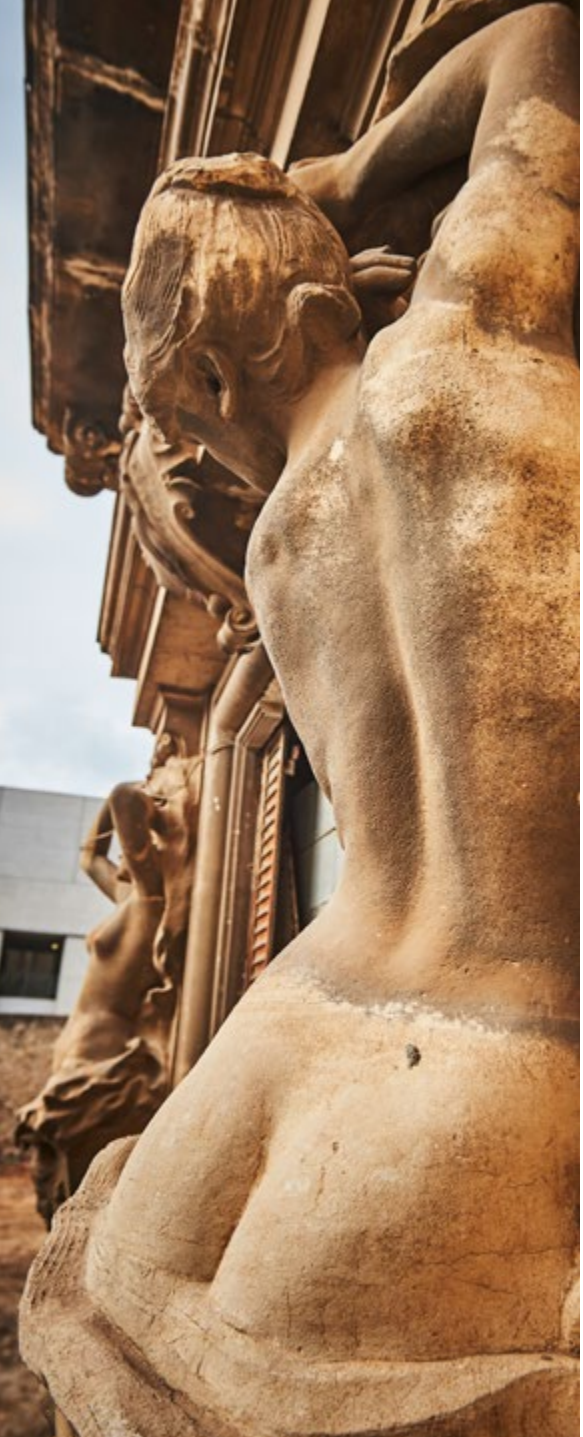
Type de mécénat recherché
financier, en nature

Contreparties possibles

- visite privée et commentée du sous-sol de la Fontaine musicale
- atelier créatif réservé aux enfants de vos collaborateurs, dans les locaux de votre entreprise
- présence de votre logo sur les sites d'animation
- mention de votre entreprise sur l'ensemble des supports de communication

HÔTEL CHAPPAZ

Fleuron du patrimoine haussmannien



HÔTEL CHAPPAZ
Fleuron du patrimoine haussmannien

Splendide vestige du passé viticole de la ville, l'hôtel Chappaz présente un saisissant contraste entre son classicisme haussmannien et la modernité de son environnement urbain. Ancienne maison des champs, l'hôtel Chappaz apparaît désormais, comme la figure de proue du centre historique.
Pierre Joseph Chappaz, négociant en vin et vermouthier, édifie en 1868 cette vaste demeure. Il confie au sculpteur Jean-Antoine Injalbert, la réalisation des très belles cariatides qui ornent la façade. L'intérieur, fortement dégradé au fil du temps, présentait une cheminée monumentale en marbre, des plafonds à caissons peints, des boiseries, des colonnes de marbre et des escaliers monumentaux.
La ville de Béziers a racheté l'Hôtel Chappaz en 2018 pour le restaurer et lui rendre son faste d'antan.

En devenant mécène, vous oeuvrez à la préservation de ce patrimoine exceptionnel.

Les travaux de restauration vont porter sur :

- les façades
(menuiseries et sculptures)
- la toiture
(bois de charpentes et ardoises)

Coût total des travaux
732 000€ TTC

Type de mécénat recherché
financier, en nature
ou de compétence

Partenaires sollicités
Etat (Mission Stéphane Bern)

Calendrier des travaux
2019 - 2020

Contreparties possibles

séance privée de dégustation de vins

visites de chantier

rencontres avec les entreprises de restauration

mention de l'entreprise sur la plaque inaugurale

mention de l'entreprise sur l'ensemble des supports de communication